Educación
Secretaría de Educación Pública

Orientaciones para la Segunda Sesión Ordinaria del Consejo Técnico Escolar

3

Trabajo por proyectos

Escuelas de Organización Completa. Educación Básica

31 de octubre de 2025
Ciclo Escolar 2025-2026

2025
Año de
La Mujer
Indígena

Orientaciones para la Segunda Sesión Ordinaria del Consejo Técnico Escolar. Trabajo por proyectos. Escuelas de Organización Completa. Educación Básica. Las Orientaciones fueron elaboradas por la Secretaría de Educación Pública.

Octubre, 2025.

Secretaría de Educación Pública

Mario Delgado Carrillo

Subsecretaría de Educación Básica

Angélica Noemí Juárez Pérez

Presentación

Estimadas agentes educativas y maestras, estimados agentes educativos y maestros:

En esta sesión y a lo largo del presente ciclo escolar, ustedes determinarán el tema pedagógico que abordarán en cada una de las sesiones ordinarias del Consejo Técnico Escolar (CTE), esta decisión de la Secretaría de Educación Pública (SEP) se cimienta en tres consideraciones fundamentales:

- El reconocimiento pleno de la capacidad profesional de maestras, maestros y agentes educativos, para conocer las características de sus estudiantes, de los contextos comunitarios en los que ejercen su trabajo y para tomar las decisiones pedagógicas más pertinentes para atender los retos que enfrentan.
- La constitución del CTE en una comunidad de aprendizaje a partir de la reflexión que voluntaria e intencionadamente realiza el colectivo docente acerca de las particularidades, las problemáticas y retos que implica el ejercicio cotidiano de la práctica docente.
- La utilización de los tiempos destinados al CTE preponderantemente en los temas y asuntos pedagógicos que el colectivo docente requiere abordar para atender las necesidades educativas considerando las características sociales de la escuela o servicio en el que trabajan y de la comunidad de la que forma parte.

A partir de lo anterior, cada CTE construye su Itinerario y para ello, desde la SEP, se proponen una serie de temas pedagógicos que, como parte del seguimiento realizado durante el ciclo escolar pasado, los colectivos docentes consideraron que su abordaje es importante.

Seguramente hay otros temas pedagógicos relevantes para cada escuela; si el colectivo docente lo acuerda, estos también pueden ser incorporados en el Itinerario que establezcan o decidan.

Los temas propuestos por la SEP atienden al fortalecimiento de la apropiación del Plan de Estudio 2022 en este sentido, se espera que los asuntos que el colectivo decida incluir contribuyan a este mismo propósito.

Es importante señalar que la profundidad y la extensión de los temas e incluso la conjunción de algunos de ellos será determinada también por los colectivos docentes.

Maestras, maestros y agentes educativos en su determinación y capacidades, está la posibilidad de transformar su CTE para mejorar la enseñanza y desarrollar plenamente los aprendizajes de niñas, niños y adolescentes de nuestro país. La SEP confía en que ejercerán su autonomía profesional para lograr este propósito.

Educación para la transformación

Sugerencias para avanzar en la consolidación del CTE como Comunidad de Aprendizaje

La propuesta de la SEP para las sesiones ordinarias del CTE del ciclo 2025-2026, es que cada colectivo docente decida los temas que abordarán, para ello podrán tomar en cuenta los propuestos por la federación o bien, incluir temas diferentes que sean de relevancia para la escuela; de igual manera, podrán decidir el orden y la profundidad con la que los analizarán.

Este esquema de trabajo busca favorecer la autonomía profesional y la formación situada, así como fortalecer a los colectivos como comunidades de aprendizaje.

A continuación, se presentan algunas sugerencias para favorecer el diálogo pedagógico, la reflexión, el aprendizaje entre pares y el trabajo colaborativo en las sesiones del CTE:

- **Dialogar en torno a las razones por las que consideran importante abordar el tema que han determinado.** Responder a preguntas como: ¿por qué me interesa profundizar en este tema?, ¿qué es lo que sé del tema?, ¿qué quiero aprender de este tema?, ¿conozco algunos referentes teóricos o insumos que pueden ayudar a su estudio?, entre otras cuestiones, puede apoyarles a delimitar el propósito, diseñar actividades y seleccionar los recursos que contribuyan a dialogar, compartir sus saberes, intercambiar opiniones y aprender entre pares.
- **Explorar los insumos** que se ofrecen en las Orientaciones para determinar si son adecuados para profundizar en los aspectos del tema que les interesa. El propio colectivo podrá buscar y recurrir a otros que consideren adecuados y pertinentes. Tengan presente que los temas propuestos son amplios y tienen muchas aristas, de ahí la importancia de delimitar qué es lo que les interesa profundizar; además consideren que los insumos sugeridos por la SEP no pretenden abordar todos los aspectos relacionados con el tema, son solo una base, un referente mínimo para detonar el diálogo y el aprendizaje.
- **Privilegiar el diálogo y el intercambio de experiencias docentes.** Los insumos no son el recurso más importante para el aprendizaje entre pares, la práctica docente, el intercambio de experiencias y retos que enfrentan cotidianamente, son lo que constituye la materia principal para la reflexión, el aprendizaje y la toma de decisiones del CTE. En este sentido, es importante reposicionar en las sesiones de trabajo colegiado, el lugar que ocupa el análisis de la propia práctica docente, lo que viven de manera cotidiana en el aula y las dudas o problemáticas que surgen en su trabajo diario. Hay que dar tiempo suficiente para dialogar acerca de los retos que enfrentan,

contrastar los propios saberes con los de otras y otros colegas, así como con los referentes que puedan encontrar en los insumos. Al analizar un tema en la sesión del CTE, se considera importante reflexionar sobre los saberes docentes, cuestionarlos, mirarlos críticamente, dialogarlos con otras y otros para identificar los cambios que son necesarios en la práctica que respondan a las características de sus estudiantes.

- **Reconocer que todas y todos son profesionales de la educación** que construyen un cúmulo de saberes prácticos al desarrollar su función: al buscar soluciones a los problemas que enfrentan en los contextos y condiciones de enseñanza en las que trabajan, al escuchar y atender las voces de sus estudiantes o de las familias, al poner sobre la mesa de discusión las dinámicas de la escuela y del aula y al buscar, a partir de la experiencia ganada, nuevas formas de enseñanza que ayuden a mejorar el aprendizaje de sus estudiantes, todo lo anterior permite que produzcan un repertorio de saberes. Esos saberes no siempre son verbalizados o no siempre las y los docentes son conscientes de que los poseen, sin embargo, en el aula, los recuperan para enfrentar los retos que se les presentan. En este sentido es importante confiar en los saberes propios y en los de sus colegas.

Propósito

- Analizar las características del trabajo por proyectos en la Nueva Escuela Mexicana como estrategia que favorece el aprendizaje situado de las niñas, niños y adolescentes y el ejercicio creativo de la docencia.

Mensaje del **Maestro Mario Delgado Carrillo**, Secretario de Educación Pública a maestras, maestros y agentes educativos.

Ideas centrales

Si bien, el trabajo por proyectos en las escuelas de educación básica no es una propuesta inédita en nuestro país, con la entrada en vigor del *Plan de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria 2022*, en el ciclo escolar 2023-2024, ha cobrado un lugar preponderante en los procesos de reflexión individual y colectiva que realizan las y los docentes, en las sesiones colegiadas del CTE, en el trabajo cotidiano en las aulas y escuelas, así como en los intereses y necesidades de formación de maestras y maestros.

Así, los colectivos docentes han revisado diversos insumos, observado videos, seminarios virtuales, participado en procesos de formación, dialogado entre pares e implementado proyectos, ya sea con base en los Libros de Texto Gratuitos o diseñados por ellas y ellos, como parte de procesos de apropiación de esta propuesta didáctica, en congruencia con los planteamientos de la Nueva Escuela Mexicana.

Considerando lo anterior, estas Orientaciones proponen recuperar los insumos que ya se han puesto a disposición de los colectivos docentes en torno al tema e incluyen nuevos recursos, que subrayan aspectos quizá menos explorados.

A continuación, se presentan algunas características del trabajo por proyectos en la Nueva Escuela Mexicana, que pueden contribuir a detonar procesos de reflexión en los colectivos docentes:

- **Proceso creativo**: El diseño de proyectos es un proceso creativo en el cual las maestras y los maestros ponen en juego sus saberes, conocimientos, habilidades profesionales y personales, involucra el conocimiento de niñas, niños y adolescentes y la escucha atenta de sus inquietudes; flexibilidad para adaptar la enseñanza, libertad para probar cosas nuevas; procesos de indagación que permitan acercar a las y los estudiantes recursos que apoyen sus propias investigaciones y cercanía para acompañarles en sus procesos de aprendizaje. Este proceso creativo se distancia de la idea de seguir puntualmente el libro de texto. Los Libros de Texto Gratuito son un

recurso que contribuye a detonar este proceso creativo, son también un repositorio de proyectos diseñados y puestos en práctica por maestras y maestros que pueden ser de utilidad en la medida en que las y los docentes los adapten, los contextualicen y los usen con flexibilidad.

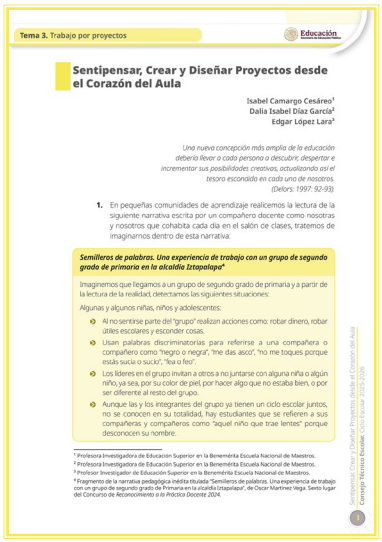
- **Interdisciplinariedad**: Al estudiar un problema de la vida real niñas, niños y adolescentes ponen en juego conocimientos y habilidades de los diferentes Campos Formativos, al mismo tiempo, encuentran sentido y significado a lo que aprenden porque se relaciona con sus intereses, es cercano a su contexto y porque han podido decidir con su maestra o maestro lo que quieren lograr, estos dos elementos dan cuenta del carácter interdisciplinario de los proyectos.
- **Participación de niñas, niños y adolescentes**: Los proyectos son una estrategia en la que niñas, niños y adolescentes son protagonistas del proceso educativo, son quienes deciden mediante el diálogo en asamblea, animados por la maestra o el maestro, qué investigar, cómo hacerlo y cómo presentar los resultados. Los proyectos involucran un conjunto de actividades en las que todas las alumnas y todos los alumnos pueden desempeñar un rol activo y aprender colaborativamente.
- **Perspectiva social y crítica**: Los proyectos promueven en niñas, niños y adolescentes la observación, la indagación, la formulación de preguntas acerca de lo que les rodea, de las situaciones o problemas de su vida cotidiana; estimulan la comprensión de su entorno natural y social, su sensibilidad y su pensamiento crítico ante la discriminación, la violencia, la desigualdad, la injusticia, la explotación de la tierra, entre otras situaciones que lesionan la dignidad humana.

A continuación se proponen algunas preguntas que buscan contribuir a que los colectivos docentes reflexionen en torno a sus saberes, experiencias, retos y dificultades en el diseño de proyectos:

- ¿Qué elementos han considerado en el diseño de proyectos?
- ¿Qué papel juegan la lectura de la realidad y el Programa Analítico de la escuela en el diseño de proyectos?
- ¿Qué rol tienen los intereses de niñas, niños y adolescentes y los saberes y características de las y los docentes en el proceso creativo de diseñar proyectos?
- ¿Cómo han usado los proyectos propuestos en los Libros de Texto Gratuitos?, ¿qué adapataciones realizan?
- ¿Qué les aportan las metodologías sociocríticas para el diseño de proyectos?
- ¿Qué papel tiene el Consejo Técnico Escolar en el diseño, socialización, mejora de los proyectos?

Insumos

Taller


Tema 3. Trabajo por proyectos

Sentipensar, Crear y Diseñar Proyectos desde el Corazón del Aula

Isabel Camargo Cesáreo[1]
Dalia Isabel Díaz García[2]
Edgar López Lara[3]

Una nueva concepción más amplia de la educación debería llevar a cada persona a descubrir, despertar e incrementar sus posibilidades creativas, actualizando así el tesoro escondido en cada uno de nosotros.
(Delors: 1997: 92-93)

1. En pequeñas comunidades de aprendizaje realicemos la lectura de la siguiente narrativa escrita por un compañero docente como nosotras y nosotros que cohabita cada día en el salón de clases, tratemos de imaginarnos dentro de esta narrativa:

Semilleros de palabras. Una experiencia de trabajo con un grupo de segundo grado de primaria en la alcaldía Iztapalapa*

Imaginemos que llegamos a un grupo de segundo grado de primaria y a partir de la lectura de la realidad, detectamos las siguientes situaciones:

Algunas y algunos niñas, niños y adolescentes:

- Al no sentirse parte del "grupo" realizan acciones como: robar dinero, robar útiles escolares y esconder cosas.
- Usan palabras discriminatorias para referirse a una compañera o compañero como "negro o negra", "me das asco", "no me toques porque estás sucia o sucio", "fea o feo".
- Los líderes en el grupo invitan a otros a no juntarse con alguna niña o algún niño, ya sea, por su color de piel, por hacer algo que no estaba bien, o por ser diferente al resto del grupo.
- Aunque las y los integrantes del grupo ya tienen un ciclo escolar juntos, no se conocen en su totalidad, hay estudiantes que se refieren a sus compañeras y compañeros como "aquel niño que trae lentes" porque desconocen su nombre.

[1] Profesora Investigadora de Educación Superior en la Benemérita Escuela Nacional de Maestros.
[2] Profesora Investigadora de Educación Superior en la Benemérita Escuela Nacional de Maestros.
[3] Profesor Investigador de Educación Superior en la Benemérita Escuela Nacional de Maestros.
* Fragmento de la narrativa pedagógica inédita titulada "Semilleros de palabras. Una experiencia de trabajo con un grupo de segundo grado de Primaria en la alcaldía Iztapalapa", de Oscar Martínez Vega. Sexto lugar del Concurso de *Reconocimiento a la Práctica Docente 2024*.

Sentipensar, Crear y Diseñar Proyectos desde el Corazón del Aula
Consejo Técnico Escolar. Ciclo Escolar 2025-2026

Sentipensar: Crear y Diseñar Proyectos desde el Corazón del Aula

Isabel Camargo Cesáreo, Dalia Isabel Díaz García y Edgar López Lara. (2025)

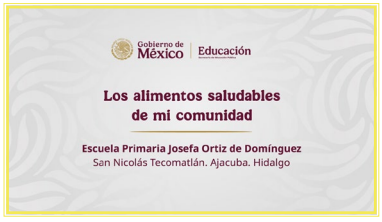
El trabajo por proyectos permite desplegar múltiples saberes, conocimientos, habilidades y emociones no solo de niñas, niños y adolescentes, sino de las maestras y los maestros, quienes al diseñar e implementar proyectos realizan un proceso creativo, flexible, contextualizado y liberador.

La propuesta metodológica de este taller parte de un ejercicio que invita a las y los docentes a reconocer sus habilidades, lo que les gusta o les apasiona, con el propósito de relevar la dimensión personal del ser docente y su vínculo indisociable del ejercicio pedagógico.

Se propone también diseñar, en pequeñas comunidades de aprendizaje o de manera individual, un proyecto que parta de alguna problemática identificada en la escuela, en la que se vinculen los Ejes Articuladores, Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (considerados en el Programa Analítico) y con base en alguna metodología sociocrítica para el trabajo por proyectos.

Este material contribuye a visibilizar las interrelaciones entre los diferentes planos del Codiseño.

Video


Gobierno de México | Educación

Los alimentos saludables de mi comunidad

Escuela Primaria Josefa Ortiz de Domínguez
San Nicolás Tecomatlán. Ajacuba. Hidalgo

Los alimentos saludables de mi comunidad

SEP Sala de Maestras y Maestros. (18 de octubre de 2025)

En el video se narra la experiencia del colectivo docente de la Escuela Primaria Josefa Ortiz de Domínguez, de San Nicolás Tecomatlán, Ajacuba, en el estado de Hidalgo, al desarrollar el proyecto Los alimentos saludables de mi comunidad, en el que alumnas, alumnos, docentes y familias, investigaron acerca de la diversidad de alimentos que existen en el Valle del Mezquital, acudieron al campo a observar el proceso de extracción de escamoles y organizaron una feria gastronómica.

Para seguir Profundizando

- Araujo, U. & Sastre, G. (2008). *El aprendizaje basado en problemas. Una perspectiva de la enseñanza en la universidad*. Gedisa.
- Carbonell, J. (2015). El aprendizaje-servicio. En *Pedagogías del siglo XXI. Alternativas para la innovación educativa*. Octaedro.
- Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. (2024). *¡Aprendamos en comunidad! Proyectos integradores. Fascículo 9. Primaria*. https://agua.org.mx/wp-content/uploads/2025/08/fasciculo9_aprendamos-comunidad.pdf
- Díaz Barriga, F. (2010). Estrategias para promover una enseñanza situada. Aprendizaje Basado en Problemas. En *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. Mc Graw Hill.
- Dirección General de Materiales Educativos. (2 de junio de 2025). Sesión 5. Formación: Materiales Educativos para Educación Multigrado [Video]. En *YouTube* https://www.youtube.com/live/_qVwOwY7e-Q?si=PgbBBHgONZPnm76_
- Escribano, A. & Del Valle, A. (2008). *El aprendizaje Basado en Problemas (ABP). Una propuesta metodológica en Educación Superior*. Narcea.
- Greca, I. (2018). *Proyectos STEAM para la Educación Primaria. Fundamentos y aplicaciones prácticas*. DEXTRA.
- Hernández, D. Entrevista por Flores, A. (3 de octubre de 2025). Los Proyectos Escolares en la educación secundaria. Aprender no es dividir el día en materias [Emisión de radio]. En *Horizonte 107.9* https://noticias.imer.mx/nuevaescuela/
- Ortiz, M., Entrevista por Flores, A. (12 de septiembre de 2025). Los Proyectos Escolares. La vida es interdisciplinaria, la escuela también [Emisión de radio]. En *Horizonte 107.9*. https://gestion.cte.sep.gob.mx/insumos/#!/ciclo_2526-1-s1-s1_bann_audio
- Porres, M. & Sola C. (2005). *Aprendizaje Basado en Problemas. De la teoría a la práctica*. Trillas.
- Secretaría de Educación Pública. (2022). *Un libro sin recetas para la maestra y el maestro. Fase 3. México*. https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/P1LPM.htm
- _____ (2022). *Un libro sin recetas para la maestra y el maestro. Fase 4*. https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/P3LPM.htm
- SEP Sala de Maestras y Maestros. (18 de febrero de 2025). El trabajo por proyectos en la escuela [Video]. En *YouTube*. https://www.youtube.com/watch?v=iPH4GzByCqA&t=3s
- Starico, M. (1999). *Los proyectos en el aula. Hacia un aprendizaje significativo en una escuela para la diversidad*. Argentina. Magisterio del Río de la Plata.

El Proceso de Mejora Continua

En cada sesión del CTE es importante dedicar tiempo para revisar los avances en su Proceso de Mejora Continua. Las escuelas que se encuentren todavía en la concreción de los objetivos, metas y acciones, es importante que destinen tiempo para concluir la fase de Planeación a fin de implementar las acciones que les permitan mejorar.

Recuerden que como comunidad de aprendizaje tienen una responsabilidad compartida en el logro de los objetivos y metas que se plantean para resolver las problemáticas que han decidido atender. No es solo una tarea de la directora o del director, ni exclusiva del Comité de Planeación y Evaluación, todas y todos contribuyen al logro de sus metas y objetivos.

Estrategias Nacionales

Campaña por la Paz y Contra las Adicciones. El Fentanilo te Mata. Aléjate de las drogas. Elige ser Feliz

Este 7 y 8 de noviembre de 2025 se invita a las escuelas secundarias del país, a participar en la Jornada Nacional por la Paz y Contra las Adicciones. En la que podrán realizar actividades deportivas, recreativas y lúdicas con la participación de estudiantes, familias y miembros de la comunidad, para fomentar el autocuidado, los estilos de vida saludables y la toma de decisiones que contribuyan a prevenir el riesgo de consumo de drogas. Consulten los materiales disponibles en: https://www.gob.mx/lineadelavida

Ejercicios Integradores del Aprendizaje

Agradecemos a las **43,351** escuelas de educación básica que, de manera voluntaria, han participado en la aplicación de los Ejercicios Integradores del Aprendizaje (EIA). Su colaboración permitirá obtener información sobre los procesos de aprendizaje a nivel estatal y nacional.

Invitamos a maestras, maestros y equipos directivos a compartir experiencias y aprendizajes derivados de la aplicación de los EIA. Los resultados de estos ejercicios ofrecen información que puede orientar la planeación didáctica y el fortalecimiento de las prácticas pedagógicas en el aula.

Asimismo, se sugiere que, cada docente que aplicó los EIA, realice un ejercicio de retroalimentación con el alumnado de su grupo para favorecer la reflexión sobre su aprendizaje, de esta manera se contribuye también a favorecer la evaluación formativa.

Se invita a las escuelas que estén interesadas en sumarse a esta iniciativa, a participar en este proceso, para lo cual **se ha ampliado el periodo de aplicación de los EIA, al 31 de octubre de 2025**.

Desde el aula: La voz de quienes hacen la Nueva Escuela Mexicana

Les invitamos a escuchar las entrevistas a maestras, maestros y especialistas que nos comparten sus perspectivas acerca de temas centrales de la Nueva Escuela Mexicana. Escuchen las transmisiones en vivo, los viernes a las 09:30 am (Centro de México) a través de **Horizonte**, en el 107.9 FM. Descarguen la programación **aquí**.

Voces del Territorio

A partir del 22 de octubre, les invitamos a conocer **Voces del Territorio**, un *podcast* que reúne las experiencias y reflexiones de maestras y maestros que día a día construyen propuestas pedagógicas en escuelas multigrado.

Esta serie cuenta con seis episodios que serán transmitidos cada miércoles a las 16:00 horas (Centro de México), del 22 de octubre al 26 de noviembre, a través de las redes oficiales de la Secretaría de Educación Pública:

Facebook: https://www.facebook.com/SEPmx

YouTube: https://www.youtube.com/@canalsep

Escuchar sus voces es reconocer que, desde cada territorio, se aportan claves valiosas para avanzar en la implementación de la Nueva Escuela Mexicana.

Educación Multigrado

Les invitamos a explorar el micrositio de **Educación Multigrado**, un espacio pensado para visibilizar, acompañar y fortalecer el trabajo de las escuelas multigrado del país.

Aquí encontrarán materiales didácticos, experiencias pedagógicas, recursos audiovisuales, *podcasts* y mucho más, con el sello de lo situado, lo comunitario y lo que se construye desde el territorio. ¡Visítalo, compártelo y forma parte de esta comunidad!

Vive saludable. Vive feliz

A las escuelas primarias les recordamos que las brigadas de salud acudirán a los planteles a realizar la medición de peso, talla y agudeza visual, revisarán la presencia de caries y aplicarán flúor; también impartirán pláticas sobre salud, higiene, alimentación, actividad física y habilidades socioemocionales a niñas, niños y adolescentes. En las escuelas que ya fueron visitadas por los brigadistas, es importante que madres, padres de familia o tutores atiendan las recomendaciones que recibieron en el Informe de Resultados.

Gobierno de México

Educación
Secretaría de Educación Pública

2025
Año de
La Mujer
Indígena

Sentipensar, Crear y Diseñar Proyectos desde el Corazón del Aula

Isabel Camargo Cesáreo[1]
Dalia Isabel Díaz García[2]
Edgar López Lara[3]

Una nueva concepción más amplia de la educación debería llevar a cada persona a descubrir, despertar e incrementar sus posibilidades creativas, actualizando así el tesoro escondido en cada uno de nosotros. (Delors: 1997: 92-93).

1. En pequeñas comunidades de aprendizaje realicemos la lectura de la siguiente narrativa escrita por un compañero docente como nosotras y nosotros que cohabita cada día en el salón de clases; tratemos de imaginarnos dentro de esta narrativa:

Semilleros de palabras. Una experiencia de trabajo con un grupo de segundo grado de primaria en la alcaldía Iztapalapa[4]

Imaginemos que llegamos a un grupo de segundo grado de primaria y a partir de la lectura de la realidad, detectamos las siguientes situaciones:

Algunas y algunos niñas, niños y adolescentes:

- Al no sentirse parte del "grupo" realizan acciones como: robar dinero, robar útiles escolares y esconder cosas.
- Usan palabras discriminatorias para referirse a una compañera o compañero como "negro o negra", "me das asco", "no me toques porque estás sucia o sucio", "fea o feo".
- Los líderes en el grupo invitan a otros a no juntarse con alguna niña o algún niño, ya sea, por su color de piel, por hacer algo que no estaba bien, o por ser diferente al resto del grupo.
- Aunque las y los integrantes del grupo ya tienen un ciclo escolar juntos, no se conocen en su totalidad, hay estudiantes que se refieren a sus compañeras y compañeros como "aquel niño que trae lentes" porque desconocen su nombre.

[1] Profesora Investigadora de Educación Superior en la Benemérita Escuela Nacional de Maestros.

[2] Profesora Investigadora de Educación Superior en la Benemérita Escuela Nacional de Maestros.

[3] Profesor Investigador de Educación Superior en la Benemérita Escuela Nacional de Maestros.

[4] Fragmento de la narrativa pedagógica inédita titulada "Semilleros de palabras. Una experiencia de trabajo con un grupo de segundo grado de Primaria en la alcaldía Iztapalapa", de Oscar Martínez Vega. Sexto lugar del Concurso de *Reconocimiento a la Práctica Docente 2024.*

Este fue el diagnóstico del maestro Oscar, quien al observar y sistematizar esta realidad en vez de enojarse decidió sembrar algo diferente: implementó el proyecto titulado: "Jardín del lenguaje", del *Libro Proyectos de Aula*, de segundo grado (pp. 38-51), con murales de palabras que las alumnas y los alumnos usan todos los días e invitó a las maestras de Inglés y de Educación Física para que las y los estudiantes escribieran las palabras que se utilizan más en sus clases.

Pero un estudiante señaló: *—Maestro, hay palabras que no me gustan como las groserías, como las descripciones que hacen de mí, como el decirme "negro"—*. A propuesta de las y los estudiantes se realizó un mural llamado *Palabras que duelen*. En ese espacio los estudiantes escribieron esas palabras discriminatorias e identificadas al inicio del diagnóstico, palabras como: negro, negra, me das asco, feo, fea, "no me toques porque estás sucio".

Así nació un rincón del jardín convertido en mural donde aparecieron los insultos y las groserías disfrazadas con símbolos. En *El Jardín de los lenguajes* no sólo se sembraron palabras, sino también sembraron emociones como el dolor, el coraje y también palabras de esperanza, amor, atención, perdón y olvido.

En plenaria las y los estudiantes solicitaron algo valiente: que en la próxima junta con sus mamás y papás se platicaría sobre las palabras que duelen y lastiman. El alumnado quería una disculpa.

El grupo de segundo grado aprendió a escribir, leer y conocer el mundo que tienen ante sus ojos haciendo, escribiendo y enfrentándose a los desafíos y problemas que se presentan en su propio medio, sin ser ajenas o ajenos al mundo que les rodea.

El maestro de esta historia sembró flores y palabras en medio de un terreno seco y áspero como el jardín que se encontraba frente a su aula. Su fortaleza fue mediar y escuchar a sus estudiantes para transformar con proyectos.

Cada una y uno de nosotros tiene un talento y una capacidad diferente: quizás eres buena o bueno contando cuentos, diseñando juegos, bailando, sembrando huertos. Cada maestra y maestro tiene una semilla. Cada semilla es una oportunidad de diseñar un proyecto que haga florecer a cada estudiante.

En esta narrativa se utiliza la analogía del jardín como una forma de sembrar esperanza y transformar las interacciones sociales a partir de la lectura de la realidad, ya que, el docente de esta historia disfrutaba de la jardinería y el escuchar las voces de su alumnado le permitió dar vida a un proyecto mediante el codiseño.

2. A continuación, reflexionemos de manera individual a partir de la narrativa leída, posteriormente, en pequeñas comunidades de aprendizaje, dialoguemos y socialicemos los pensamientos que se generen a partir de los siguientes puntos y escribamos nuestras ideas.

- Maestra, maestro, seguramente a partir de tu historia de vida hay actividades que disfrutas y te apasiona hacer, anota y comparte con tu comunidad de aprendizaje cuáles son esas actividades:

- ¿Cómo podría ayudar tu pasión por esa actividad para crear y diseñar un proyecto?

- ¿Cómo podría coincidir lo que te gusta hacer o te gustaría aprender sobre las problemáticas identificadas en el Programa Analítico o el Diagnóstico de tu grupo?

El proceso creativo del trabajo por proyectos. Diseñemos nuestro proyecto

La educación se ve obligada a proporcionar las cartas náuticas a un mundo complejo y en perpetua agitación y, al mismo tiempo, la brújula para poder navegar por él (...)
(Delors: 1997: 92-93)

1. Como colectivo docente, dialoguemos, reflexionemos y socialicemos las problemáticas detectadas que permean a la escuela, apoyándonos de la lectura de la realidad, los resultados de los diagnósticos grupales, o la información que integramos en nuestro Programa Analítico o nuestro Programa de mejora continua y, nutriéndonos de los saberes de cada docente seleccionemos una de las problemáticas que más nos signifique, para que sea el punto de partida para el diseño de un proyecto.
2. En pequeñas comunidades de aprendizaje, complementemos el **Esquema de integración curricular** (ver Anexo 1) seleccionando los Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA), y organizándolos de forma concéntrica para visibilizar la relación y convergencia de la integración curricular y los aspectos a considerar en la elaboración de un proyecto (Ejes Articuladores, Campos Formativos, Contenidos, PDA, Contexto, Problemática, intereses y preguntas de las y los estudiantes, entre otros).
3. Recuperando nuestros saberes previos, a través de una lluvia de ideas, como colectivo docente mencionemos los conocimientos que tenemos con respecto a las metodologías del trabajo por proyectos que sugiere la Nueva Escuela Mexicana: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), Aprendizaje Basado en Indagación con enfoque STEAM, Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios (ABPC), Aprendizaje Servicio (AS).
4. Integremos pequeñas comunidades de aprendizaje, asignemos a cada equipo la información correspondiente a una de las metodologías sociocríticas contenida en el **Anexo 2. Infografías de las Metodologías Sociocríticas para el Trabajo por Proyectos**.
5. Retomemos en pequeñas comunidades de aprendizaje, la problemática seleccionada, con apoyo del Anexo 2 visibilicemos los aspectos de las metodologías sociocríticas. Usemos el **Anexo 3. Recortable** y diseñemos un Esquema o ruta para el diseño de proyectos, en el que consideremos: el enfoque, elementos y características de la metodología seleccionada. En nuestro esquema, es importante considerar que

podemos añadir algún elemento o modificar los aspectos que creamos necesarios, para delinear el proceso del trabajo por proyectos.

6. A manera de apoyo, revisemos el **Anexo 4. Esquema de Aproximación al Trabajo por Proyectos (EATP)**, procuremos considerarlo como **una propuesta que puede ser modificada por las y los creadores de cada proyecto**.
7. Al revisar el Anexo 4 tengamos presente las consideraciones siguientes:
   - El Esquema de Aproximación al Trabajo por Proyectos representa una propuesta elaborada a partir de los procesos de construcción del aprendizaje y aprehensión de las metodologías sociocríticas, para guiar y orientar el diseño de proyectos, es una propuesta flexible y no representa una receta.
   - Valoremos y seleccionemos qué elementos podrían apoyarnos en el diseño de un proyecto, cuáles es necesario modificar y cuáles se podrían omitir.
   - Reflexionemos, analicemos y valoremos, si requerimos realizar variantes en las fases, etapas o momentos, según la metodología elegida, a partir de las necesidades o el proceso creativo que cada docente pueda considerar para la construcción del proyecto.

- Consideremos las necesidades e intereses de niñas, niños y adolescentes, como punto de partida para la construcción de proyectos, así como su participación durante todo el desarrollo. En este sentido, es necesario plantear siempre, en cada inicio de un proyecto una asamblea con las y los estudiantes. Asegurémonos de que estos aspectos se visibilicen en el plano didáctico.
- La evaluación formativa se deberá trabajar simultáneamente al desarrollo del proyecto, desde la asamblea inicial hasta el cierre del proyecto, para ello, recordemos algunos aspectos clave de este proceso:
  - ⇨ Retroalimentación constante: no esperar al final, acompañemos el aprendizaje paso a paso.
  - ⇨ Tomar decisiones: si algo no funciona, ajustemos el proyecto, las actividades, el quehacer docente.
  - ⇨ Involucrar a las y los estudiantes en su propio proceso, que estén conscientes de qué están realizando, cómo van y qué pueden mejorar.
  - ⇨ Usar diferentes instrumentos: observaciones, registros, bitácoras, diarios de clase, portafolios, entre otros.
  - ⇨ Dar valor al proceso y no solo al resultado, centrarse en el desarrollo del proyecto y no en la calificación final.

8. Tomemos en cuenta los siguientes puntos para la construcción de nuestro Esquema de Aproximación al Trabajo por Proyectos para diseñar un proyecto:

- El Esquema de Aproximación al Trabajo por Proyectos ha de ser una propuesta creativa y desarrollada por cada docente o comunidad de aprendizaje, con base en la experiencia, saberes, conocimiento o habilidades en el desarrollo de proyectos.
- En el material Recortable (Anexo 3) hay dos tipos de Tarjetas:
  - ⇨ Tarjetas con concepto: son parte de la plantilla, sin embargo, estas se pueden usar o descartar en la construcción del Esquema, según la o el docente o la pequeña comunidad de aprendizaje lo consideren.
  - ⇨ Tarjetas en blanco: estas pueden ser usadas o descartadas en la construcción del Esquema sin embargo, si estas se usan, puede ser para repetir o modificar conceptos de las tarjetas propuestas, o para añadir algún elemento que no esté considerado dentro de la plantilla y que la o el docente o la pequeña comunidad de aprendizaje considere necesario añadir.
- Algunas tarjetas se pueden repetir o modificar según la Fase/ Momento.

- Se pueden repetir tarjetas en diferentes partes del esquema. Usar las tarjetas en blanco.
- Si hacen falta tarjetas con conceptos o tarjetas en blanco, se pueden añadir con otro material (hojas blancas, de colores, notas adhesivas, cartulina, hojas recicladas, entre otros.)

9. En pequeñas comunidades de aprendizaje, diseñemos y desarrollemos un Esquema de Trabajo para intervenir, considerando la problemática seleccionada por escuela. Recordemos, que esta problemática podrá ser abordada mediante cualquiera de las cuatro metodologías sociocríticas propuestas por la Nueva Escuela Mexicana, solo debemos considerar el enfoque y los alcances para determinar la elección de la metodología, diseñemos las acciones formativas que llevaríamos a cabo en cada fase, etapa o momento de acuerdo con la metodología seleccionada.

10. Al terminar, compartamos con el colectivo el Esquema de Aproximación al Trabajo por Proyectos que construimos. Socialicemos y argumentemos los siguientes puntos:

- Elementos que usamos en el esquema.
- Características del esquema.
- ¿A qué se refiere cada aspecto?
- ¿Por qué decidimos organizarlo de esa forma?
- ¿Qué implicaciones tiene la elección del enfoque para el desarrollo del esquema?
- ¿Cómo titularían el esquema que construyeron?
- ¿Cuáles son las diferencias de los esquemas, con base en las metodologías sociocríticas?

11. En pequeñas comunidades de aprendizaje, retomemos el Anexo 2. Infografías de las Metodologías Sociocríticas para el Trabajo por Proyectos. Diseñemos y elaboremos un cuadro comparativo mencionando las coincidencias y diferencias que visibilizamos entre las metodologías, al finalizar, socialicémoslo con el colectivo docente.

CUADRO COMPARATIVO METODOLOGÍAS SOCIOCRÍTICAS	
COINCIDENCIAS	**DIFERENCIAS**

12. A manera de cierre, reflexionemos y comentemos en pequeñas comunidades de aprendizaje las siguientes preguntas:

- ¿Qué relación tienen las actividades que nos apasionan con nuestros procesos creativos en la docencia?
- ¿Cómo asociamos la capacidad creativa de las y los docentes y de las infancias y adolescencias con el diseño e implementación de proyectos a través de las metodologías sociocríticas?
- ¿Qué aspectos de lo que aprendimos son los que consideramos más importantes para implementar en nuestro trabajo cotidiano en el aula?
- ¿Qué nuevos compromisos adquirimos tras construir este acercamiento al trabajo por proyectos?

13. Consideraciones finales:

- Los proyectos son propuestas que se diseñan a partir de problemáticas o preguntas de investigación.
- Ahora estamos listas y listos para diseñar el plano didáctico como espacio creativo para transformar realidades en los diferentes escenarios de intervención que tenemos las y los docentes.
- Recordemos dar seguimiento constante al diseño del plano didáctico, haciendo los ajustes que se requieran de acuerdo con las necesidades presentadas en el desarrollo del proyecto y al

realizar las actividades planteadas en los diversos escenarios (aula, escolar y comunitario).

14. Glosario:

Acciones formativas: Las acciones formativas refieren a procesos pedagógicos y actividades de enseñanza que contribuyen a avanzar hacia el horizonte de cambio y transformación de las situaciones o problemas identificados en el contexto como parte de la lectura de la realidad. Son formativas en la medida en que se desarrollan para favorecer el conjunto de capacidades humanas que se espera promover entre estudiantes, familias y docentes en el marco del proyecto educativo vigente. (MEJOREDU, 2024, p. 8)

Proyectos de trabajo. Son una opción metodológica funcional y comunicativa de la enseñanza, pues aproximan a la globalización de contenidos, permiten establecer una red de relaciones entre conocimientos, percibir más allá de los hechos, razonar en sentido amplio, cuestionar la realidad y al propio conocimiento, participar y compartir... Constituyen un estilo de aprender que no solo se da dentro de la escuela, también se da afuera y supone una actitud de respeto y tolerancia consigo y con los demás. (La vida es global. Cada alumno y alumna es global.) (Starico, 1999, p. 96)

Referencias

Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. (2024). *¡Aprendamos en comunidad! Proyectos integradores. Fascículo 9. Primaria*. https://agua.org.mx/wp-content/uploads/2025/08/fasciculo9_aprendamos-comunidad.pdf

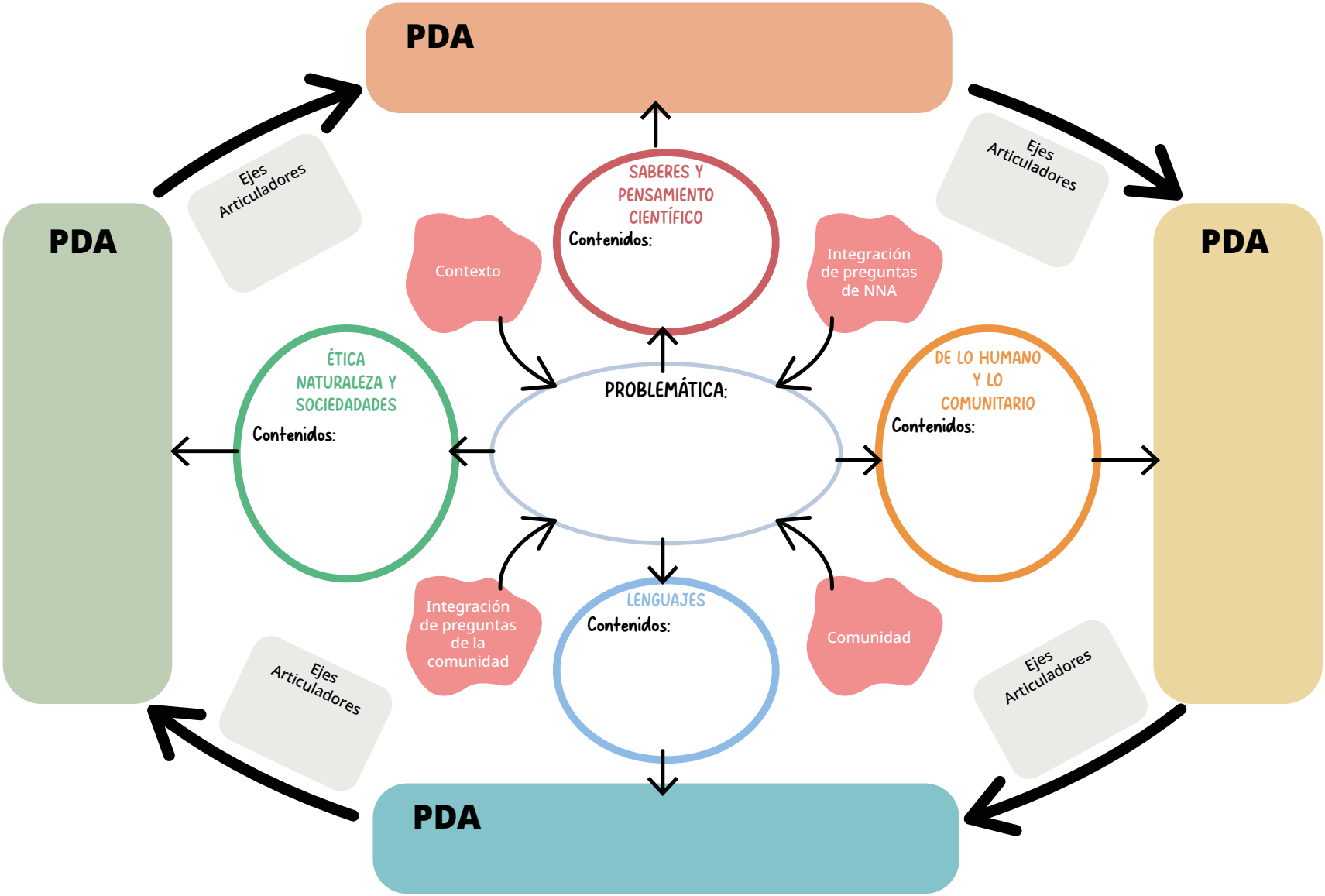
Delors, J., Amagi, I., Carneiro, R., Chung, F., Geremek, B., Gorham, W., ... & Nanzhao, Z. (1997). *La educación encierra un tesoro: informe para la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo Veintiuno*. UNESCO. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590_spa

SEP. Secretaría de Educación Pública. (2024). *Un libro sin recetas para la maestra y el maestro. Fase 4*. https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P3LPM.htm#page/1

--------- (2024). *Proyectos de aula. Segundo grado*. https://libros.conaliteg.gob.mx/2025/P2PAA.htm

Starico, M. (1999). *Los proyectos en el aula: hacia un aprendizaje significativo en una escuela para la diversidad*. Magisterio del Río de la Plata.

Anexo 1. Esquema de integración curricular[1]



[1] Elaboración propia a partir del apartado Instrumentación de la interdisciplina en la NEM, de *Un libro sin recetas para la maestra y el maestro. Fase 4*, (SEP, 2024, p.18), así como las consideraciones del libro *Los proyectos en el aula. Hacia un aprendizaje significativo en una escuela para la diversidad* (Starico, 1996, pp. 101 y 113).

Anexo 2. Infografías de las Metodologías Sociocríticas para el Trabajo por Proyectos

Aprendizaje Basado en Indagación STEAM

I. ¿Por qué surge?

- Está propuesto a partir de la observación de un declive en el estudio de las ciencias.
- Se ha observado que hay una brecha de género en cuestiones científico-tecnológicas.
- Atiende a una demanda de una adecuada enseñanza de las ciencias que responda a la curiosidad de las y los NNA.
- En la NEM esta metodología se plantea desde la transdisciplinariedad.

II. Aspectos que favorece

- El desarrollo del pensamiento crítico.
- Compromete a las y los estudiantes con preguntas o problemas de orientación científica o tecnológica.
- Incita al alumnado a que planifiquen y realicen indagaciones o diseños tecnológicos en el campo, aula o laboratorio.
- Sensibiliza a niñas, niños y adolescentes a priorizar las evidencias conseguidas a través de los diseños experimentales.
- Permite concientizar a niñas, niños y adolescentes a construir explicaciones basadas en evidencias.

III. Fases

FASE 1 Saberes de nuestra comunidad.
FASE 2 Indagamos.
FASE 3 Comprendemos.
FASE 4 Socializamos y aplicamos.
FASE 5 Reflexionamos el camino andado.

Aprendizaje Servicio

I. ¿En qué consiste?

Integrar el servicio a la comunidad con el estudio académico, crear comunidad y red social para que las y los estudiantes desarrollen sentido de responsabilidad y compromiso con su entorno.

Permite que NNA desarrollen proyectos que vinculan el interés personal y el de la comunidad.

La comprobación de lo que se estudia tiene una aplicación en la vida cotidiana.

Esta propuesta sigue la secuencia:

aprendizaje+servicio+proyecto+ participación+reflexión

.

II. Elementos fundamentales

- Detección de una necesidad social.
- Diseño de un servicio como respuesta.
- Desarrollo de los aprendizajes necesarios para su puesta en práctica.

III. Etapas

ETAPA 1 Punto de partida.

ETAPA 2 Identificamos necesidades para definir el servicio.

ETAPA 3 Organicemos las actividades.

ETAPA 4 Creatividad en marcha.

ETAPA 5 Valoramos y compartimos nuestros logros.

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

I. ¿En qué consiste?

- Busca el aprendizaje del alumnado a través de la resolución de problemas reales.
- Integra diferentes perspectivas interrelacionadas en la atención de un mismo problema.
- Favorece el desarrollo del pensamiento crítico.
- Al resolver problemas se desarrolla la creatividad y la imaginación para asumir retos.

II. spectos que favorece

- Hace del proceso de aprendizaje una experiencia para la vida más allá del aula.
- Propicia la generación de distintas propuestas de solución.
- Formación de sujetos solidarios con su comunidad y responsables de la naturaleza.

III. Momentos

MOMENTO 1 Presentamos.
MOMENTO 2 Recolectamos.
MOMENTO 3 Definimos el problema.
MOMENTO 4 Organizamos la experiencia.
MOMENTO 5 Vivimos la experiencia.
MOMENTO 6 Valoramos la experiencia.

Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios

I. ¿En qué consiste?

Permite la reconstrucción de significados a partir de diversos escenarios pedagógicos y de acciones transformadoras del entorno.

II. Elementos fundamentales

Exploración del entorno inmediato con la intención de identificar diversas situaciones problema y construir alternativas de solución mediante el trabajo colaborativo.

Experimentar creativamente la resolución de problemas sociales, culturales y pedagógicos que se presentan en diferentes escenarios.

III. Fases y momentos

Fase 1. Planeación

a. **Identificamos** (momento 1)
b. **Recuperamos** (momento 2)
c. **Planificamos** (momento 3)

Fase 2. Acción

a. **Nos acercamos** (momento 4)
b. **Vamos y volvemos** (momento 5)
c. **Reorientamos** (momento 6)
d. **Seguimos** (momento 7)

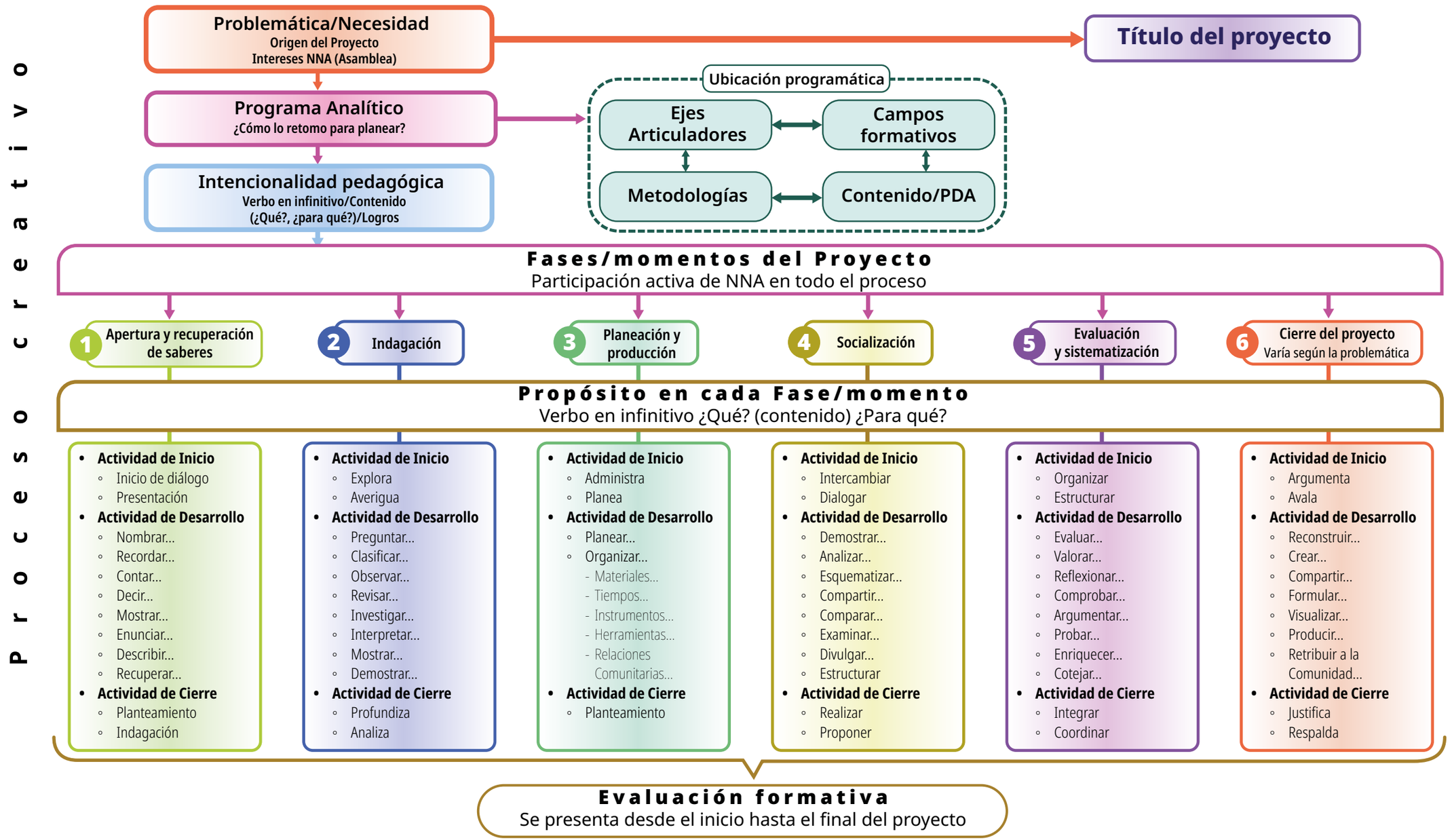
Fase 3. Intervención

a. **Integramos** (momento 8)
b. **Difundimos** (momento 9)
c. **Consideramos** (momento 10)
d. **Avanzamos** (momento 11)

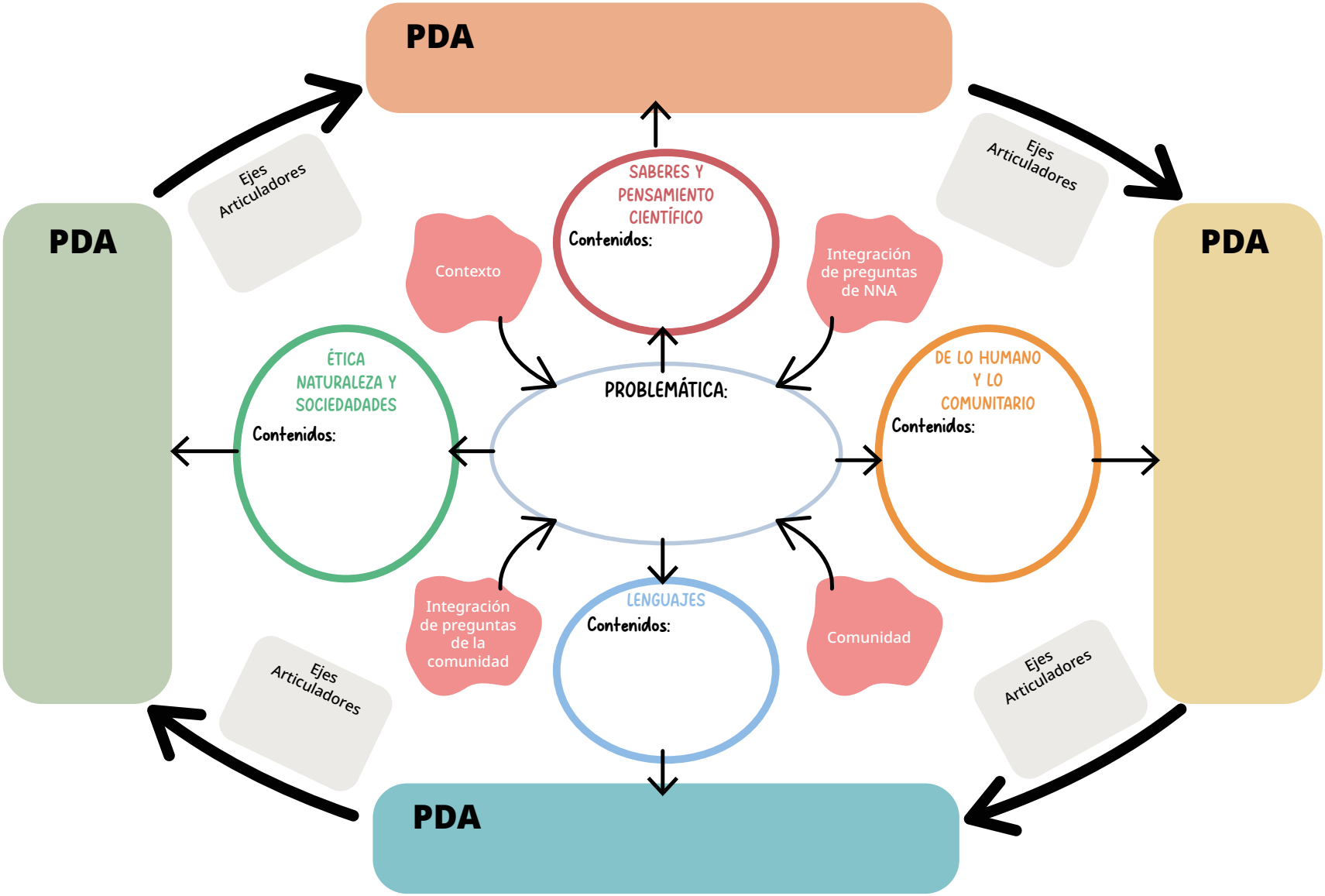
Anexo 3. Recortable

Ejes Articuladores	Evaluación y Sistematización			Indagación	Necesidades
	Actividad Desarrollo (Fase/Momento)	Titulo del Proyecto	Fases/ Momentos		
Planeación y Producción		Cierre del Proyecto	Problemática	Propósito (Fase/Momento)	Socialización
Intencionalida Pedagógica	Evaluación Formativa	Contenidos	Actividad Inicio (Fase/Momento)	Campos Formativos	Apertura y recuperación de saberes
PDA	Intencionalida Pedagógica	Actividad Cierre (Fase/Momento)		Metodologias	

Anexo 4. Esquema de Aproximación al Trabajo por Proyectos (EATP)



Anexo 1. Esquema de integración curricular[1]



[1] Elaboración propia a partir del apartado Instrumentación de la interdisciplina en la NEM, de *Un libro sin recetas para la maestra y el maestro. Fase 4*, (SEP, 2024, p.18), así como las consideraciones del libro *Los proyectos en el aula. Hacia un aprendizaje significativo en una escuela para la diversidad* (Starico, 1996, pp. 101 y 113).

Anexo 2. Infografías de las Metodologías Sociocríticas para el Trabajo por Proyectos

Aprendizaje Basado en Indagación STEAM

I. ¿Por qué surge?

- Está propuesto a partir de la observación de un declive en el estudio de las ciencias.
- Se ha observado que hay una brecha de género en cuestiones científico-tecnológicas.
- Atiende a una demanda de una adecuada enseñanza de las ciencias que responda a la curiosidad de las y los NNA.
- En la NEM esta metodología se plantea desde la transdisciplinariedad.

II. Aspectos que favorece

- El desarrollo del pensamiento crítico.
- Compromete a las y los estudiantes con preguntas o problemas de orientación científica o tecnológica.
- Incita al alumnado a que planifiquen y realicen indagaciones o diseños tecnológicos en el campo, aula o laboratorio.
- Sensibiliza a niñas, niños y adolescentes a priorizar las evidencias conseguidas a través de los diseños experimentales.
- Permite concientizar a niñas, niños y adolescentes a construir explicaciones basadas en evidencias.

III. Fases

FASE 1 Saberes de nuestra comunidad.
FASE 2 Indagamos.
FASE 3 Comprendemos.
FASE 4 Socializamos y aplicamos.
FASE 5 Reflexionamos el camino andado.

Aprendizaje Servicio

I. ¿En qué consiste?

Integrar el servicio a la comunidad con el estudio académico, crear comunidad y red social para que las y los estudiantes desarrollen sentido de responsabilidad y compromiso con su entorno.

Permite que NNA desarrollen proyectos que vinculan el interés personal y el de la comunidad.

La comprobación de lo que se estudia tiene una aplicación en la vida cotidiana.

Esta propuesta sigue la secuencia:

aprendizaje+servicio+proyecto+ participación+reflexión

.

II. Elementos fundamentales

- Detección de una necesidad social.
- Diseño de un servicio como respuesta.
- Desarrollo de los aprendizajes necesarios para su puesta en práctica.

III. Etapas

ETAPA 1 Punto de partida.

ETAPA 2 Identificamos necesidades para definir el servicio.

ETAPA 3 Organicemos las actividades.

ETAPA 4 Creatividad en marcha.

ETAPA 5 Valoramos y compartimos nuestros logros.

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

I. ¿En qué consiste?

- Busca el aprendizaje del alumnado a través de la resolución de problemas reales.
- Integra diferentes perspectivas interrelacionadas en la atención de un mismo problema.
- Favorece el desarrollo del pensamiento crítico.
- Al resolver problemas se desarrolla la creatividad y la imaginación para asumir retos.

II. spectos que favorece

- Hace del proceso de aprendizaje una experiencia para la vida más allá del aula.
- Propicia la generación de distintas propuestas de solución.
- Formación de sujetos solidarios con su comunidad y responsables de la naturaleza.

III. Momentos

MOMENTO 1 Presentamos.
MOMENTO 2 Recolectamos.
MOMENTO 3 Definimos el problema.
MOMENTO 4 Organizamos la experiencia.
MOMENTO 5 Vivimos la experiencia.
MOMENTO 6 Valoramos la experiencia.

Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios

I. ¿En qué consiste?

Permite la reconstrucción de significados a partir de diversos escenarios pedagógicos y de acciones transformadoras del entorno.

II. Elementos fundamentales

Exploración del entorno inmediato con la intención de identificar diversas situaciones problema y construir alternativas de solución mediante el trabajo colaborativo.

Experimentar creativamente la resolución de problemas sociales, culturales y pedagógicos que se presentan en diferentes escenarios.

III. Fases y momentos

Fase 1. Planeación

a. **Identificamos** (momento 1)
b. **Recuperamos** (momento 2)
c. **Planificamos** (momento 3)

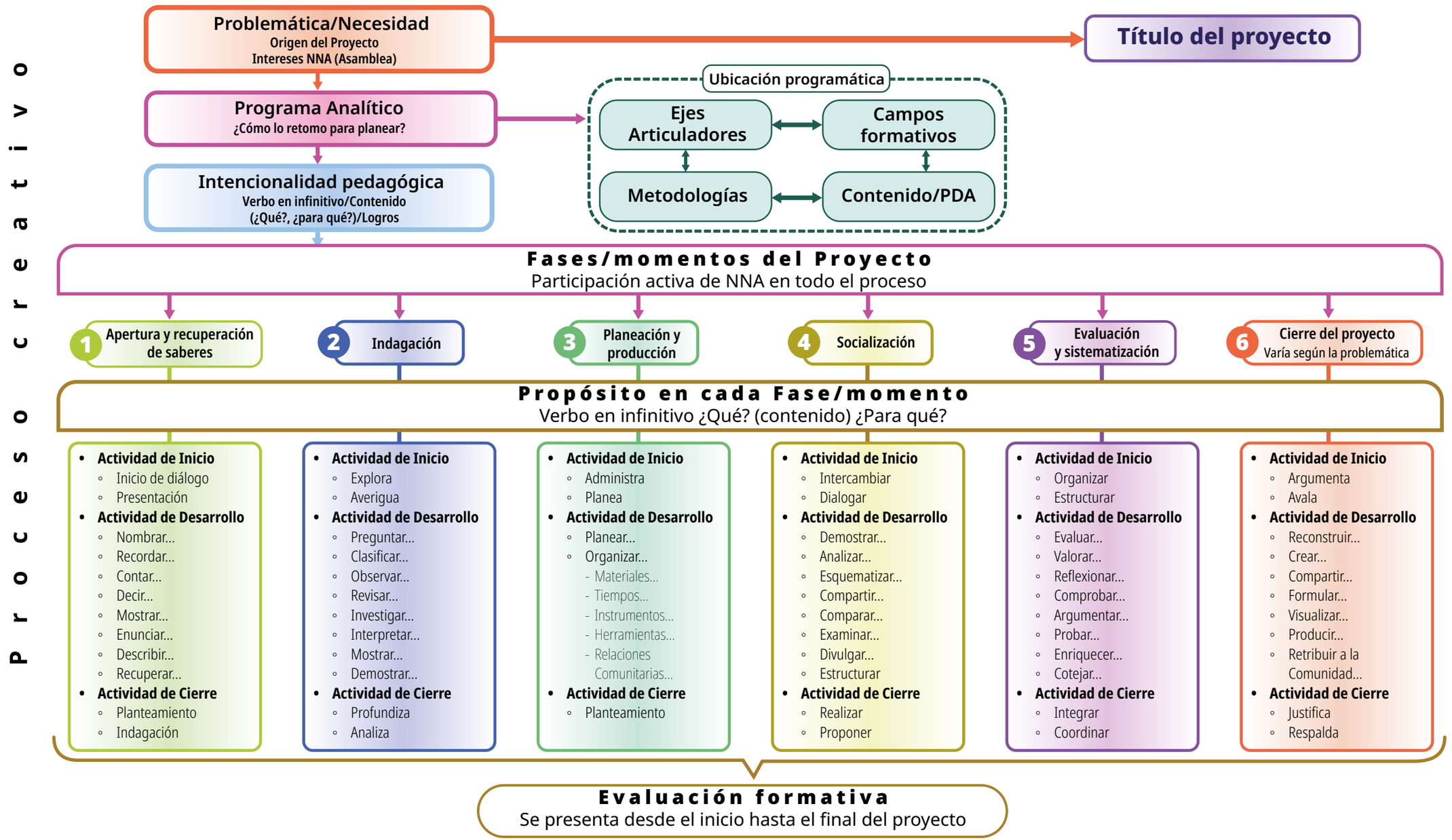
Fase 2. Acción

a. **Nos acercamos** (momento 4)
b. **Vamos y volvemos** (momento 5)
c. **Reorientamos** (momento 6)
d. **Seguimos** (momento 7)

Fase 3. Intervención

a. **Integramos** (momento 8)
b. **Difundimos** (momento 9)
c. **Consideramos** (momento 10)
d. **Avanzamos** (momento 11)

Anexo 3. Recortable

Ejes Articuladores	Evaluación y Sistematización			Indagación	Necesidades
	Actividad Desarrollo (Fase/Momento)	Titulo del Proyecto	Fases/ Momentos		
Planeación y Producción		Cierre del Proyecto	Problemática	Propósito (Fase/Momento)	Socialización
Intencionalida Pedagógica	Evaluación Formativa	Contenidos	Actividad Inicio (Fase/Momento)	Campos Formativos	Apertura y recuperación de saberes
PDA	Intencionalida Pedagógica	Actividad Cierre (Fase/Momento)		Metodologias	

Anexo 4. Esquema de Aproximación al Trabajo por Proyectos (EATP)